涼風祭

SUZUKAZESAI VOL.14

清里の森音楽堂

山梨県北杜市高根町清里3545-1

2022年 8/6(土)～8/28(日)

各回とも 開場13:30 開演14:00

前売券2,000円 当日券2,300円

全催事通用パスカード6,000円

※但し、8/6の女声合唱団フォンティーヌは、前売券、当日券とも1,000円

※高校生以下の入場料は、全イベント無料

8/6(土)
女声合唱団フォンティーヌコンサート

8/7(日)
フィーリング・ジャズ・オーケストラ

8/13(土)
「落語」春風亭昇吉 独演会

8/14(日)
中島朱葉カルテットジャズコンサート

8/20(土)
山口裕之とN響の仲間たち

8/21(日)
山中信人(津軽三味線)&神田京子(講談)

8/27(土)
加耒徹バリトンリサイタル

8/28(日)
齊藤一也(ピアノ)&飯川直美(ヴァイオリン)

[チケット取扱]

清里の森管理センター ☎0551-48-3151

YCC県民文化ホールチケットセンター ☎055-228-9131 https://www.yamanashi-kbh.jp/

東京エレクトロン韮崎文化ホール ☎0551-20-1155 ／ 桃源文化会館 ☎055-284-3411

韮崎イイノ楽器 ☎0551-22-1086 ／ 内藤楽器本店 ☎055-235-7110

主催／清里の森音楽堂実行委員会、㈱清里の森管理公社

後援／山梨県、北杜市教育委員会、NPO法人清里観光振興会、山梨日日新聞社、山梨放送

お問い合わせ／(株)清里の森管理公社 TEL:0551-48-3151

● 令和4年度北杜市芸術文化スポーツ振興基金活用事業
Hokuto City the Art, Culture and Sports Promotional Fund Program 2022

STOP CORONA 新型コロナウイルス感染症対策を施して安心安全な涼風祭を開催していきます

第14回 清里の森 涼風祭 イベント内容一覧

女声合唱団フォンティーヌコンサート

8/6

女声合唱団フォンティーヌ

涼風祭には2度目の出演となります。信長貴富氏の編曲による大正から 昭和初期の近代日本名歌、鈴木憲夫氏の作曲による女声合唱「ほほえみ」、皆さんご存じのミュージカルからの合唱曲などを3部構成でお届けいたします。楽しいステージをお楽しみください。

PROFILE

2000年に結成し、北杜市を中心に活動している女声合唱団です。フォンティーヌとは、フランス語で「泉」「湧水」を意味します。市の合唱祭を始め、おかあさんコーラス大会などに出場しています。おかあさんコーラス大会では関東大会、全国大会の実績があります。

フィーリング・ジャズ・オーケストラ

8/7

フィーリング・ジャズ・オーケストラ

トランペット:深沢英樹・平川 充・高木貴恵・高木秀訓・東福寺正男／
トロンボーン:鈴木 学・津秋歩美・平松朋広・荒内才大／サックス:桐野 学・保延大二郎・岸本浩二・岩窪和行・林 久富／ピアノ:雨宮一博、
ドラム:秋山 優／ベース:古屋 進、ギター:小林博任 ボーカル:小林里花

今年で結成 58 年目を迎えるジャズのビッグバンド、昨年に続き清里に登場!!

PROFILE

1964年5人編成の「ザ・フィーリング」として結成。1969年メンバーが16人となり、「フィーリング・ジャズ・オーケストラ」と改め今日に至る。これまでに定期演奏会や周年記念コンサートで高橋達也と東京ユニオン、しばたはつみ、角田健一ビッグバンド、中島啓江、マリーン、小林桂等と共演を果たすほか、ダンスパーティー、ボランティア、ライブ コンサートなど多方面において活動中。1995年7月には労働大臣褒賞、2002年4月には「輝け!第1回武田節全国音楽祭 Inやまなし」で優秀賞、2003年3月「第2回ポピュラー音楽フェスティバル」で最優秀賞、2008年8月「きららジャズコンテストイン山中湖2008」で第2位を獲得するなど数多くの受賞歴を誇る。2015年1月には角田健一をゲスト に迎え、結成50周年記念コンサートを開催した。

七変化 笑いと感動の落語会

8/13

春風亭昇吉

笑点の司会者、春風亭昇太の弟子である昇吉は、師匠譲りの滑稽噺や新作落語で活躍中。二つ目時代は、数々の賞を受賞し、2021年に真打に昇進してからは、人情噺や圓朝作の長編怪談噺にも定 評がある。本公演では、そんな多彩な芸域を活かした愉しい高座に乞うご期待。

PROFILE

史上初めての東大卒の真打。大学時代に全日本学生落語選手権で優勝し、第一回東京大学総長大賞に輝く。大学卒業後、「笑点」の司会や新作落語の旗手として高名な春風亭昇太師匠に弟子入り。厳しい修業時代を経て2021年に真打に昇進し、安田講堂で昇進披露公演を催した。現在は高座のみならず、テレビ番組の司会、大学での講義等、広範に活動している。

中島朱葉カルテットジャズコンサート

8/14

中島朱葉(as,ss)、 石田衛(p)、 小牧良平(b)、 濱田省吾(dr)

曲目／Pisca－Pisca、雪のワルツ、他

今、日本ジャズ界で最も注目を集める若手アルトサックスプレイヤー中島朱葉が、大活躍中のリズムセクションを率いて涼風祭に初登場。伝統的なジャズをルーツに持ちながらも、自由に躍動するサウンドを是非体感して下さい。

PROFILE

中島朱葉(As,Ss)／1992年生まれ、和歌山県出身。13歳の時にCharlie Parkerの CDを聴き強い衝撃を受け、ジャズに目覚める。2009年「リットーミュージック最強プレイヤーズコンテスト」アルトサックス部門で初代グランプリ受賞。2012年バークリー音楽大学へ学費全額免除生として入学。二年間在学し、帰国。東京を拠点に演 奏活動を始める。現在のジャズシーンで最も注目を集める若手ジャズミュージシャンである。

山口裕之とN響の仲間たち

8/20

山口裕之ストリングカルテット

ヴァイオリン:山口裕之(元NHK交響楽団第1コンサートマスター)、
ヴァイオリン:宇根京子(NHK交響楽団) ヴィオラ:飛澤浩人(NHK交響楽団)、
チェロ:山内俊輔(NHK交響楽団)

- ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第3番 ニ長調 作品 18-3
- バルトーク 弦楽四重奏曲 第 1 番 作品 7
- ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲 第 12 番 ヘ長調 作品 96『アメリカ』

PROFILE

1984～2013年まで29年間N響第1コンサートマスターの重責を務めた山口裕之とN響現役メンバーによる弦楽四重奏団。東京・春・音楽祭では2018年までに7年をかけてベートーヴェンの弦楽四重奏曲全16曲を演奏して高い評価を受けている。都内をはじめ全国各地でアウトリーチ活動を展開。涼風祭では、一昨年からバルトークの全6曲の弦楽四重奏曲に取り組み、これまでは第2番と第3番を好演、今年は第1番を予定している。

～音魂・言魂～ 絃の響きと怪談話

8/21

山中信人(津軽三味線)、神田京子(講談)

日本の伝統文化である津軽三味線と講談のとても珍しい融合。夏にふさわしい怪談話を二人で演じます。また各々の独演もおこない、より深く津軽三味線と講談の魅力をご紹介します。ぜひ暑い夏をゾクゾクする怪談話でお楽しみください。

PROFILE

山中信人(津軽三味線)/津軽三味線世界大会ではA級個人戦3連覇を達成し殿堂入り。山田千里流師範。洗足音大講師。加須市、北本市、鴻巣市観光大使。埼玉親善大使。
神田京子(講談師)/日本講談協会・落語芸術協会 真打。他ジャンルとのコラボレーション企画も大好評! 令和3年度(第 76 回)文化庁芸術祭賞優秀賞受賞。令和3年度岐阜県芸術文化奨励受賞。http://kandakyoko.com

加耒徹バリトンリサイタル ～大自然を感じる世界の歌曲～

8/27

加耒徹(バリトン)、松岡あさひ(ピアノ)

バリトン歌手加耒徹が、"自然"をテーマとした世界の歌曲を、松岡あさひのピアノをバックにたっぷりとお届けいたします。"星や月"をテーマとした歌曲や映画音楽まで、清里の澄み切った空気の中、大自然を体感できる名曲をお楽しみください。

PROFILE

加耒徹/東京藝術大学大学院を首席で修了。二期会研修所を総代で修了。バッハコレギウムジャパン声楽 メンバー。日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』題名役などオペラに多数出演。TV 朝日《題名のない音楽会》等、活動の幅を広げている。
松岡あさひ/東京藝術大学大学院修了。2011年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位。日本ドイツリート協会会員。共著書に『オルガン奏法 ― パイプでしゃべろう! パイプで歌おう!』(道和書院)ほか。

自然と巡る名曲ロマン紀行 Vol.2 -晩夏の調べ-

8/28

齊藤一也(ピアノ)、 飯川直美(ヴァイオリン)

曲目/フランク:ヴァイオリンソナタ、ラヴェル:ツィガーヌ、他

前回大好評を博した韮崎市出身のピアニスト、齊藤一也によるリサイタル第2弾!今年は、共にパリで学んだヴァイオリニスト飯川直美を迎え、超豪華デュオでフランス仕込みの音色をお届けします。ラヴェルやリストの描いた情緒あふれるボヘミアンな調べ、そして今年生誕200周年を迎えたフランクの傑作「ヴァイオリンソナタ」は必聴です。晩夏の清里を欧州のロマンティックな世界と共にお楽しみください!

PROFILE

齊藤一也／東京藝術大学付属高校、同大学を卒業し、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学を最優秀で修了。日本音楽コンクール、ロン・ティボー、サンタンデールなど国内外のコンクールで入賞。公式サイトhttps://kazuyasaito-pianist.com
飯川直美／桐朋女子高等学校、パリ国立高等音楽院卒業。パリ管、フランス放送フィルアカデミー修了。ソリスト、室内楽奏者として国内外の著名な演奏家と共演。

・会場にご入場いただく際には、マスクの着用と手指消毒・検温へのご協力をお願いいたします。
・座席は全席利用の予定ですが、今後新型コロナウイルスの感染拡大状況により変更になる場合があります。
・主催者側の理由による公演中止以外、ご購入チケットの再発行や払い戻しはいたしませんのでご了承ください。
・プログラム（演目）は各公演の1～2週間前までに涼風祭公式ブログ(https://suzukazesai.blog.fc2.com/)でご案内します。

涼風祭公式ブログ